

Geh aus, mein Herz, und suche Freud (Vorspiel)

Musical score for the piece "Geh aus, mein Herz, und suche Freud (Vorspiel)". The score is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The lyrics are written below the treble staff. The first system contains the first line of the song, the second system the second line, the third system the third line, and the fourth system the fourth line. The music is a simple, flowing melody with a steady bass accompaniment.

Geh aus mein Herz und su - che Freud in die-ser lie-ben So - mer- zeit an

dei - nes Got - tes Ga - ben; schau an der schö - nen Gär - ten Zier und

sie - he wie sie mir und dir sich aus - ge - schmü - cket ha - ben, sich

aus - ge - schmü - cket ha - ben.

Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich

Musical score for the piece "Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich". The score is written for piano in 4/2 time. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The lyrics are written below the treble staff. The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second line. The music is a simple, flowing melody with a steady bass accompaniment.

Lo - bet den Her-ren, denn er ist sehr freund-lich; es ist sehr köst-lich, un-sern Gott zu

lo - ben, sein Lob ist schön und lieb-lich an - zu - hö - - ren. Lo - bet den Her - ren.

Was Gott tut, das ist wohlgetan

Was Gott tut, das ist wohl-ge-tan, es bleibt ge - recht sein Wil - le;

The first system of the hymn is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves, treble and bass, joined by a brace. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

wie er fängt sei - ne Sa - chen an, will ich ihm halt - - ten stil - le.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Er ist mein Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er - hal - ten;

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

drum lass ich ihn nur wal - ten.

The fourth system concludes the hymn with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

Meine Zeit steht in deinen Händen

Mei - ne Zeit — steht in dei-nen Hän - den. Num kann ich ru-hig sein,

The first system of the musical score is in 4/4 time. The treble staff contains the melody with lyrics 'Mei - ne Zeit — steht in dei-nen Hän - den. Num kann ich ru-hig sein,'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes.

ru-hig sein in dir. Du gibst Ge - bor-gen-heit, du kannst al-les wen - - den.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'ru-hig sein in dir. Du gibst Ge - bor-gen-heit, du kannst al-les wen - - den.' The musical notation includes various note values and rests.

Gib mir ein fes - tes Herz, mach es fest in dir.

The third system of the score features the lyrics 'Gib mir ein fes - tes Herz, mach es fest in dir.' The melody concludes with a whole note and a final double bar line.

1. Sor-gen quä- len und wer-den mir zu groß. Mut-los frag ich: Was wird mor-gen

The fourth system begins with the first verse of the chorus: '1. Sor-gen quä- len und wer-den mir zu groß. Mut-los frag ich: Was wird mor-gen'. The melody and accompaniment continue.

sein? Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,

The fifth system contains the lyrics 'sein? Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,'. The musical notation includes a measure with a whole rest in the treble staff.

Va - - ter, du wirst bei mir sein.

The final system of the score has the lyrics 'Va - - ter, du wirst bei mir sein.' The melody and accompaniment conclude with a final double bar line.

Komm, Herr, segne uns

Komm, Herr, seg-ne uns, dass wir uns nicht tren-nen Nie sind wir al - lein,
son - dern ü - ber - all uns zu dir be - ken-nen.

stets sind wir die Dei - nen. La - chen o - der Wei - nen wird ge - seg - net sein.

Segne und behüte uns (Nachspiel)

Seg - ne und be - hü - te uns duch dei - ne Güt - te.

Herr, er - heb dein An - ge - sicht ü - ber uns und gib uns Licht.