

Geh aus, mein Herz, und suche Freud (Vorspiel)

Geh aus mein Herz und su - che Freud in die-ser lie-ben So - mer- zeit an

dei - nes Got - tes Ga - ben; schau an der schö - nen Gär - ten Zier und

sie - he wie sie mir und dir sich aus - ge - schmü - cket ha - ben, sich

aus - ge - schmü - cket ha - ben.

Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich

Lo - bet den Her-ren, denn er ist sehr freund-lich; es ist sehr köst-lich, un-sern Gott zu

lo - ben, sein Lob ist schön und lieb-lich an - zu - hö - - ren. Lo - bet den Her - ren.

Was Gott tut, das ist wohlgetan

First system of the musical score. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, C, F, C, F, C⁷, F. The lyrics are: "Was Gott tut, das ist wohl-ge-tan, es bleibt ge - recht sein Wil - le;"

Second system of the musical score. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, C, F, C, F, C⁷, F. The lyrics are: "wie er fängt sei - ne Sa - chen an, will ich ihm halt - - ten stil - le."

Third system of the musical score. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Dm, C, F, B^b, C, G, A^m. The lyrics are: "Er ist mein Gott, der in der Not mich wohl weiß zu er - hal - ten;"

Fourth system of the musical score. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: B^b, C, F. The lyrics are: "drum lass ich ihn nur wal - ten."

Meine Zeit steht in deinen Händen

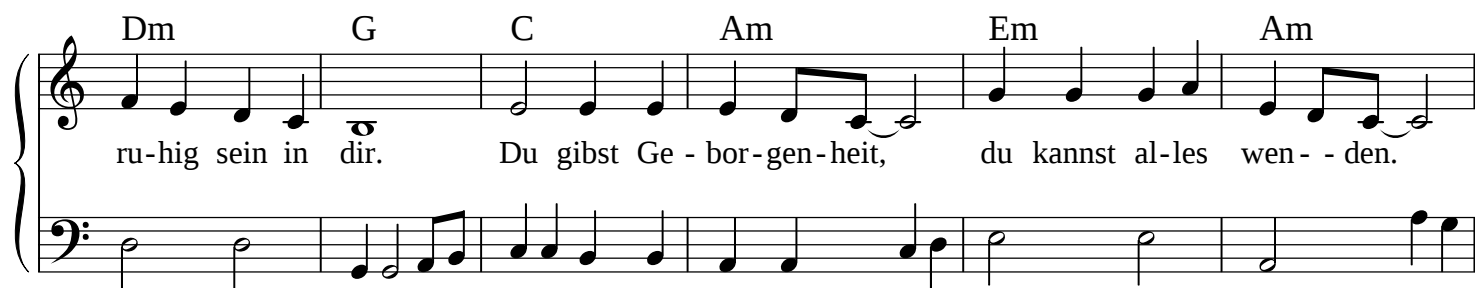
C Am Em Am F C

Mei - ne Zeit — steht in dei-nen Hän - den. Num kann ich ru-hig sein,



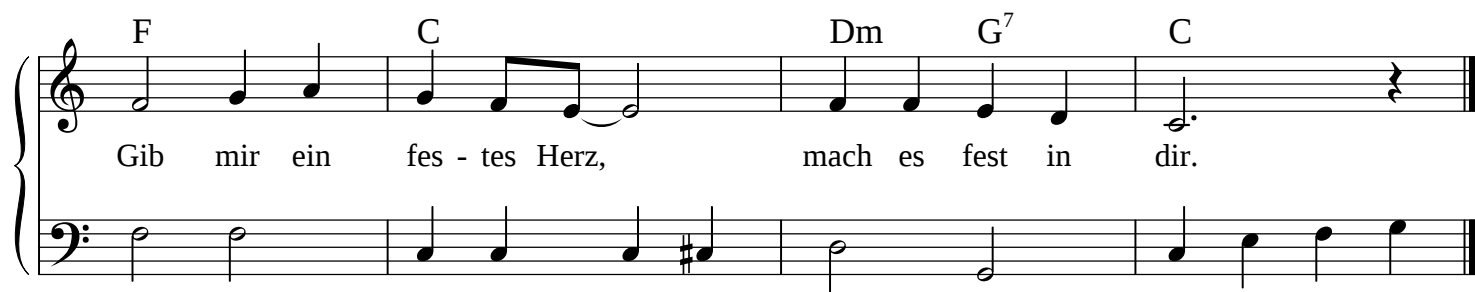
Dm G C Am Em Am

ru-hig sein in dir. Du gibst Ge - bor-gen-heit, du kannst al-les wen - - den.



F C Dm G⁷ C

Gib mir ein fes - tes Herz, mach es fest in dir.



Am F G C Dm G

1. Sor-gen quä- len und wer-den mir zu groß. Mut-los frag ich: Was wird mor-gen



C G Am F E Am

sein? Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,



D⁷ G D⁷ G G⁷

Va - - ter, du wirst bei mir sein.



Komm, Herr, segne uns

F C Dm Am Gm Gm C F Am C Gm

Komm, Herr, seg-ne uns, dass wir uns nicht tren-nen Nie sind wir al - lein,
son - dern ü - ber - all uns zu dir be - ken-nen.

F A C⁷ Dm C Gm Dm F C⁷ F

stets sind wir die Dei - nen. La - chen o - der Wei - nen wird ge - seg - net sein.

Segne und behüte uns (Nachspiel)

C G C Em F G C

Seg - ne und be - hü - te uns duch dei - ne Güt - te.

D G C F G C

Herr, er - heb dein An - ge - sicht ü - ber uns und gib uns Licht.