

Er weckt mich alle Morgen (Vorspiel)

Er weckt mich al - le Mor - gen, er weckt mir selbst das Ohr.
Gott hält sich nicht ver - bor - gen, führt mir den Tag em - por,

dass ich mit sei - nem Wor - te be - grüß das neu - e Licht.

Schon an der Dämm - rung Pfor - te ist er mir nah und spricht.

Danke für diesen guten Morgen

Dan - ke für die - sen gu - ten Mor - gen, dan - ke für je - den neu - en Tag.

Dan - ke, dass ich all mei - ne Sor - gen auf dich wer - fen mag.

Komm, sag es allen weiter

This musical score is for the hymn 'Komm, sag es allen weiter'. It is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The score is organized into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in German. The first system contains the first line of the hymn. The second system contains the second line. The third system contains the third line. The fourth system contains the fourth line, which ends with a double bar line and repeat dots. Chord symbols are placed above the vocal line in each measure.

Komm, sag es al-len wei - ter, ruf es in je - des Haus hin-ein!

Komm, sag es al-len wei - ter: Gott sel-ber lädt uns ein.

Sein Haus hat off - ne Tü - ren, er ruft uns in Ge - duld,

will al - le zu sich füh - ren, auch die in Not und Schuld

Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude

Je - sus ist kom - men, Grund e - wi - ger Freu - de; A und O,

An - fang und En - de steht da. Him - mel und Er - de er - zäh - let's den Hei - den:

Je - sus ist kom - men Grund e - wi - ger Freu - den.

Wenn das Brot, das wir teilen

Wenn das Brot, das wir tei - len als Ro - se blüht, und das Wort, das wir

spre - chen als Lied er - klingt, dann hat Gott un - ter uns schon sein Haus ge - baut, dann wohnt

er schon in un - se - rer Welt, ja dann schau - en wir heut schon sein An - ge - sicht

in der Lie - be, die al - les um - fängt, in der Lie - be, die al - les um - fängt.

Geh aus, mein Herz, und suche Freud

Handwritten musical score for the hymn "Geh aus, mein Herz, und suche Freud". The score is written for a grand staff (treble and bass clefs) in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are: "Geh aus mein Herz und su - che Freud in die-ser lie-ben So - mer- zeit an dei- nes Got- tes Ga - ben; schau an der schö - nen Gär - ten Zier und sie - he wie sie mir und dir sich aus - ge - schmü - cket ha - ben, sich aus - ge-schmü- cket ha-ben." The chords are indicated above the notes: C, G7, C, F, C, G, C, G, D7, G, G7, C, G7, C, C, C, Am, F, G7, C.

C G⁷ C F C G C

Geh aus mein Herz und su - che Freud in die-ser lie-ben So - mer- zeit an

G D⁷ G G⁷ C

dei- nes Got- tes Ga - ben; schau an der schö - nen Gär - ten Zier und

G⁷ C C C

sie - he wie sie mir und dir sich aus - ge - schmü - cket ha - ben, sich

Am F G⁷ C

aus - ge-schmü- cket ha-ben.

Segne und behüte uns (Nachspiel)

Handwritten musical score for the hymn "Segne und behüte uns (Nachspiel)". The score is written for a grand staff (treble and bass clefs) in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are: "Seg - ne und be - hü - te uns duch dei - ne Güt - te. Herr, er - heb dein An - ge - sicht ü - ber uns und gib uns Licht." The chords are indicated above the notes: C, G, C, Em, F, G, C, D, G, C, F, G, C.

C G C Em F G C

Seg - ne und be - hü - te uns duch dei - ne Güt - te.

D G C F G C

Herr, er - heb dein An - ge - sicht ü - ber uns und gib uns Licht.