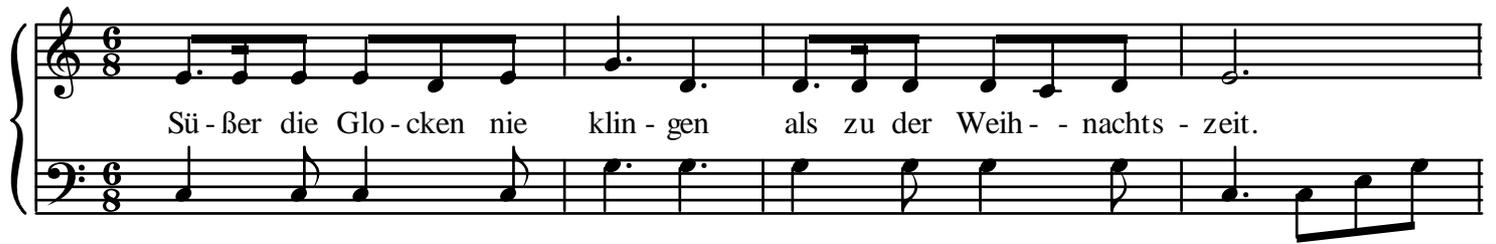
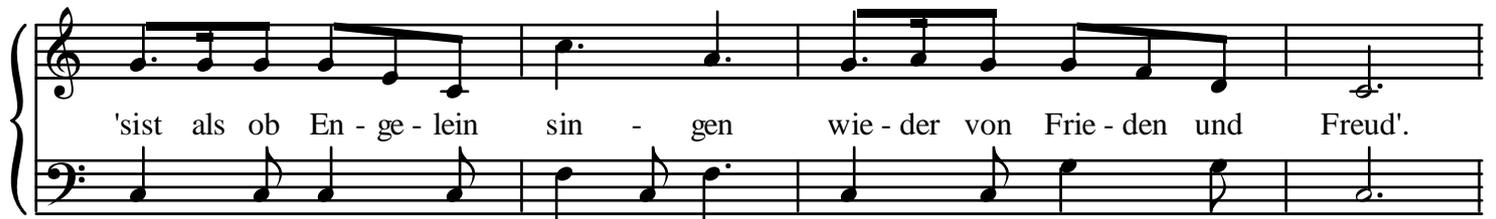


Süßer die Glocken nie klingen (Vorspiel)



Sü-ßer die Glo-cken nie klin-gen als zu der Weih--nachts-zeit.



'sist als ob En-ge-lein sin-gen wie-der von Frie-den und Freud'.



Wie sie ge-sun-gen in se-li-ger Nacht, wie sie ge-sun-gen in se-li-ger Nacht,

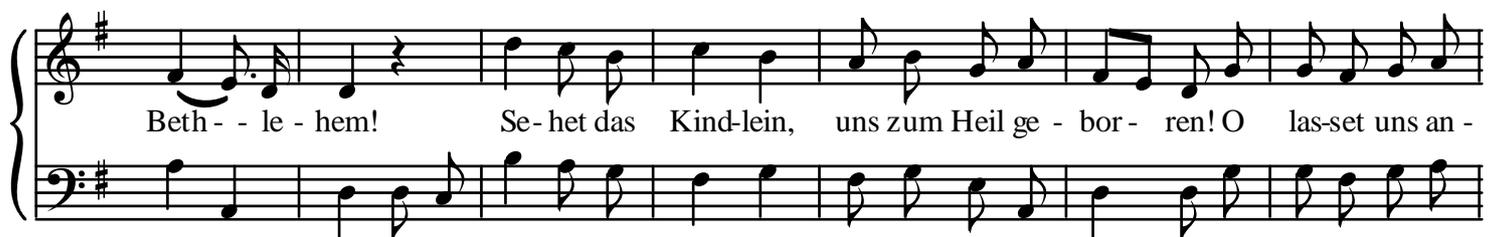


Glo-cken mit hei-li-gem Klang— klin-get die Er-de ent-lang

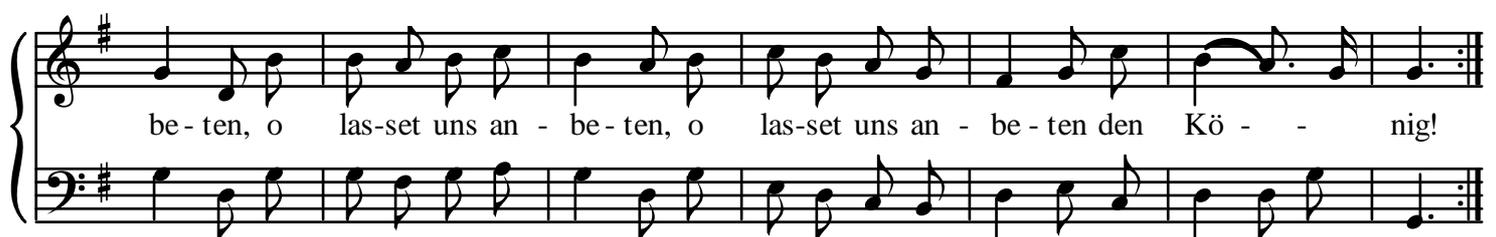
Herbei, o ihr Gläubgen



Her-bei, o ihr Gläub-gen, fröh-lich tri-um-phia-ret, o kom-met, o kom-met nach



Beth--le-hem! Se-het das Kind-lein, uns zum Heil ge-bor-ren! O las-set uns an-



be-ten, o las-set uns an-be-ten, o las-set uns an-be-ten den Kö--nig!

Lobt Gott, ihr Christen alle gleich

Lobt Gott, ihr Chris-ten al-le gleich, in sei-nem höchs-ten Thron, der heut schließt auf sein

Him-mel- - reich und schenkt uns_ sei-nen Sohn, und schenkt uns_ sei-nen Sohn.

Weil Gott in tiefster Nacht erschienen

Weil Gott in tiefs-ter Nacht er - schie-nen, kann uns-re Nacht nicht trau-rig sein!

1. Der im-mer schon uns na - he war, stellt sich als Mensch den Men-schen dar.

Jauchzet, ihr Himmel, frohlocket ihr Engel

Jauch-zet, ihr Him-mel, froh lo-cket, ihr En - gel, in Chö - ren, Seh-et doch
sin - get dem Her - ren, dem Hei-land der Men-schen, zu Eh - ren.

da: Gott will so freund-lich und nah zu den Ver-lor-nen sich keh - ren.

Leise rieselt der Schnee (Nachspiel)

Leise rieselt der Schnee, still und starr ruht der See;

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody in the upper staff is simple and gentle, with lyrics written below it. The bass line provides a steady accompaniment.

weihnachtlich glänzet der Wald: Freue dich, Christ-kind kommt bald!

The second system continues the piece. It features the same two-staff format. The melody in the upper staff concludes with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the notes. The bass line continues to support the melody.